```
Alanis Morissette : You Oughta Know (*)
                    *** www.ilovetabs.com ***
mesure = 4/4, tempo = 106, subdivision (-) = double-croche
suggestions de réglage :
micro = 100% chevalet
  EQ = 50\% bass / 50% mid / 50% treble
intro :
Е
couplet a :
 :3x
                                    -----44+-----
 ----2-1---
          -----22+-----
                   ----444+---21--|
                           -----X-- ----444+-4-+2--
D
 -----0-2--|-----4-|----4-4-0-
       refrain a :
                           -----22222-
          E 2-2-2-2-2-21 0-0-0-0-0-0- -----
                            ----2/+-2/|22+-----
couplet b :
 -----24-н | ------
                           ------|------
D
-----44+-2-+-H- | -----444+-----2- | -----244+------|
 ----4-2---
          -----4-|-------
 -----
                  ----0-2---
                           ---000-02-2-0---
E 22+---22+------ 22+---012------ 22+---22+----0 22-----
                                  -0-|2-2-+-22+----0-|22+-----
                                    -----2- ----44--22-----
 -----4-24-- | 44+---77+-9B--7- | 44+--444+22-42--
          _____
                  E 22+--222+----
refrain b :
                           -----22222-
                                    _____
          E | 2-2-2-222-2-2-| 0-0-0-000-0-0-0 | -----
couplet c :
 D
E 22+----- 22+--022+----0 22+--222+---- 22+--012-----20
refrain c :
                  _____
D
          _____
          E | 2-2-22222-2-2-22 | 0-0-00000-0-0-00 | ------
          -----|0-0-0-000-0-0-0|2-2-2-2-2-2-22|2-2-2-2222
E 2-2-2-222-2-22 0-0-00000-0-0-0 -----
légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original + = étouffer la corde (stopper le son)
     A = frette 10, B = frette 11, C = frette 12, etc...
     H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
P = Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)
X = ghost note (note jouée sans hauteur, comme un bruit)
```