
mesure $=4 / 4$, tempo $=106$, subdivision $(-)=$ double-croche
suggestions de réglage:
micro $=100 \%$ chevalet
$\mathrm{EQ}=50 \%$ bass / 50\% mid / 50\% treble


refrain a :

|  | $: 2 x$ |  |  | 1 : | 2 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| G |  |  |  | ----------22222- | ------ |
| D |  |  |  | ---------------- | ---------------- |
| A | ----------------- | ---------------- | 0-0-0-0-0-0-0-0- | $2-2-2-2-2------$ | 2-2-2----------- |
| E | $2-2-2-2-2-2-2-21$ | $0-0-0-0-0-0-0-0-$ |  |  | ------2/+-2/+-2/ |

couplet b :



|  | 1 : | 2 | : 17 x |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | ---------22222- | -------------- | ------------ |
| 0-0-0-000-0-0-0- | $2-2-2-222------$ | 452-452-452-422- | + |



refrain b

$+=$ étouffer la corde (stopper le son)
$A=$ frette $10, B=$ frette $11, C=$ frette 12 , etc..
$|: N x:|=$ répéter $N$ fois le passage entre $\mid$ : et $: \mid$
$|2 \mathrm{x}| 1 \mathrm{l} \quad|2 \quad|=1 \mathrm{e}$ fois, jouer $1,2 \mathrm{e}$ fois, jouer 2
/ = glissé (slide) vers le haut
$H=H a m m e r$ on (de la note qui se trouve juste sous le $H$ )
$P=$ Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)
$X=$ ghost note (note jouée sans hauteur, comme un bruit)


