
<pre>*** www.ilovetabs.com *** mesure = 4/4, tempo = 150, subdivision (-) = croche suggestions de réglage : micro = 50% manche / 50% chevalet EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble</pre>										
i	ntro :									
G D A E										
	 	 	5-555-55		 5-555-55			-2-22-2-	3-333-33	
C	ouplet a	:							I	
G	:2x							:		
D										
A E	5-555-5-		5-555-5-	5	2-222-2-	2	3-333-3-	5 -33-3-33		
G										
D A	5-555-55	-5-5555-			2-222-22	-2-22-2-				
E			5-555-55	-5-55-5-			3-333-33	-3-33333		
G D A E										
	5				2					
			5				3-333333	33333333		
r G D A E	efrain a	:	I	I	I	I	I	I	I	
		5555555-	5-5-5-5-	5555555555	2-2-2-2-	2222222-	3-3-3-3-	33333333		
r	efrain b	•								
G D A										
	5-5-5555	-5-55-5-			2-2-2222	-2-22-2-				
E			5-5-5555	-5-55-5-			3-3-3333	-3-33-3-		
	ouplet b	:	I	I	I	I	I	I	I	
G D										
A	5-555-55	-5-5555-			000000	-2-22-2-				
Ε			5-555-55	-5-55-5-			3-333-33	-3-33333		
G D A E					4444444	4444444				
	5-555-55	-5-55555	77777777 	77777777 				-5-55555		
G										
D A E	5				2					
			5				33333333	33333333		
refrain a refrain b refrain a x2 refrain b x2										
f	inale :									
G										
D A	5									
E										
=		;								
légende : (**) = arrangement inspiré de la ligne de basse originale :Nx : = répéter N fois le passage entre : et :										
:Nx : - repeter N TOTS TE passage entre : et :										