
 * Bon Jovi : Born to Be My Baby (*) *

 *** www.ilovetabs.com ***

mesure = 4/4, tempo = 130, subdivision (-) = croche
 suggestions de réglage :
 micro = 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

intro :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----4 55555456 7777777- -----4 55555456 7-----|
 E |2222245- -----0 5---0--- 2222245- -----|

couplet a :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----2 55+-----2 -----|
 E |22+----- ---245- -----245- 00+----- 00+-----|

G |-----|---21---|-----|---21---|-----|---1---|-----|-----|
 D |4-24--24 --24--42 4-24--24 --24--4- 2--2---2 --2-42- -----|
 A |-4---4--- -4----- -4---4--- -4---2- -24--24- -24----- 0--0---|
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|2--2---|

couplet b :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----2----- ---53- -2-----|
 E |11111-51 3-35--5- 11111--1 35-5-55- 11111113 55555557 77777777- 77777777-|

refrain a :
 G |-----|-----|-----|-----|-----2 -----|
 D |----- ---3-234 5--5-5- -----H- ----- ---3-23- 5----- ---25
 A |----- -03----- -57---5- 3-3-232- ----- -03----- -52----- -2-3---|
 E |5035-035 1----- ---3- 5035-035 1----- ---3-350 5-----|

refrain b :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |3--3-32- -----7-5 -----|
 A |-35-----5 3-3-3-2- ----- -52-----|
 E |----- ---3----- 5035----- ---3-3- 5035-035 1----- -57---5- 55-55---|

couplet c :
 :2x
 G |-----|---21---|-----|---21---|-----|---1---|-----|-----|
 D |4-24--24 --24--42 4-24--24 --24--4- 2--2---2 --2-42- -----|
 A |-4---4--- -4----- -4---4--- -4---2- -24--24- -24----- 0--0---|
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|2--2---|

couplet b
 refrain a

refrain c :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |3--3-32- -----7-5 -----|
 A |-35-----5 3-3-3-2- ----- -52-----|
 E |----- ---3----- 5035----- ---3-3- 5035-035 1----- -52-----2 33-3-3-3 -3-3332-|

solo :
 :2x
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |----- -03----- -25-----2 3-3----- -03-----|
 E |5035-035 1--1-012 3--3-35- ---3-3- 5035-035 1--1-012 33333333 3333333-|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |11+11-1- 3--5----- 11+11-1- 3--5----- 11111134 5555555- 77777777 77777777-|

refrain a

finale :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |3--3-32- -----7-5 -----|
 A |-35-----5 3-3-3-2- ----- -52-----|
 E |----- ---3----- 5035----- ---3-3- 5035-035 1----- -52-----2 33-3-3-3 -3-3332-|

G |-----|-----|-----|-----|4x -----|> -----|
 D |----- ---3-234 55555555 5555555- ----- ---3-234 5--5-5- -----H-
 A |----- -03----- 5035-035 1----- -03----- -57---5- 3-3-232-
 E |5035-035 1----- ---3- 5035-035 1----- ---3-350 5-----|

=====

légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 |:Nx |:| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
 > = en diminuant le volume

=====