mesure $=4 / 4$, tempo $=128$, subdivision ( $(-)=$ croche suggestions de réglage : micro $=100 \%$ manche $\mathrm{EQ}=100 \%$ bass / 50\% mid / 50\% treble

| ro : |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | : 5x | : 3x |  |  | : |  |
| G | ------- | -------- | -------- | -------- |  |  |
| D |  | -------- | -------- | -------- |  | -------- |
| A |  | -------5 | $7-+-57-7$ | 5-+-35-- | - | -----235 |
| E | $5-+-35-3$ | 5-+-35-- |  | -------3 | 5-+-35-3 | 5-+-5--- |

couplet a :

refrain :

couplet b :

refrain

refrain couplet a
refrain $x 2$
finale :


légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original + = étouffer la corde (stopper le son) $\left|\begin{array}{cc}: N x & : \mid=\text { répéter } \mathrm{N} \\ : 2 \mathrm{x} & \mathrm{fois} \text { le passage entre } \mid: \text { et }: \mid \\ 1 & : \mid 2\end{array}\right|=$ le fois, jouer $1,2 \mathrm{e}$ fois, jouer 2

