

mesure = 4/4, tempo = 140, subdivision (-) = croche
 suggestions de réglage :
 micro = 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

partie a :

G	-----CCC	-----	-----	-----	-----	-----C	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----5	-----555	-----555	-----55	-----	5--55--
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	5--55--
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	5--55--	5--55--	5--5--	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----5	-----5--5	3--33--	-----25+2	5--55--2	3--33--	-----	7--77--
E	-----	-----	-----	3--3--	-----	-----	3--33--	-----	7--77--

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----25+2	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----25+2	-----
A	3--3--	-----	-----	3--33--	7--77--	7--77-7-	3--33--	-----25+2	3--3--
E	-----	3--33--	5--55--	-----	-----	-----	3--3--	-----	3--3--

G	-----	-----	5--55--	5--552+0	5--55--	5--552--	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	0--00--	3--33--	-----	-----	-----	-----52	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	5--5--	-----25+2	-----	-----47+4	-----25+2	-----	-----
D	5--55--	5--55--	5--5--	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----5	-----5--5	3--3--	-----25+2	5--5--	3--3--	-----	-----
E	-----	-----	-----	3--3--	-----	-----	3--33--	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	7--77--	5--55--	3--33--	-----25-2	0--00--	3--33--	7--77--	7--77--	-----
E	-----	-----	3--3--	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----25+2	-----	-----	-----	5--55--	5--552+0	-----
D	-----25+2	-----	-----25+2	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3--33--	-----25+2	3--3--	-----25+2	0--00--	3--33--	-----	-----	-----
E	-----	3--3--	-----	3--3--	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	5--5--	-----	-----	-----47+4	-----25+2	-----	-----
D	5--55--	5--55--	5--5--	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----5	-----5--5	3--33--	-----25+2	5--5--	3--3--	-----25+2	-----
E	-----	-----	-----	3--3--	-----	-----	3--33--	-----	-----

G	-----	-----	-----25+2	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	7--77--	5--55--	3--3--	-----25-2	0--00--	3--33--	7--77--	7--5-5-5	-----
E	-----	-----	3--3--	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	5--55--	5--55--	5--5--	-----	-----	-----25+2	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----5	-----5--5	-----	-----	5--55--2	3--3--	-----	-----
E	-----	-----	5--55--	3--33--	-----	-----	3--33--	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	7--77--	7--77--	3--33--	-----25+2	0--00--	3--33--	7--77--	7--77--3	-----
E	-----	-----	3--3--	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----25+2	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----3	-----2523	-----3	-----25+2	0--00--	3--33--	-----	-----	-----
E	-----	3--3--	-----	3--3--	-----	-----	-----	-----	-----

G	:4x	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3--33--	3--33--	-----	-----012	3--33--3	3--33-3/	7--	-----	-----
E	-----	-----012	3--33--	3--33--	-----	-----	-----	-----	-----

=====

légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 A = frette 10, B = frette 11, C = frette 12, etc...
 |:Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 / = glissé (slide) vers le haut

=====