mesure $=4 / 4$, tempo $=124$, subdivision (-) $=$ croche suggestions de réglage : micro $=100 \%$ chevalet $\mathrm{EQ}=50 \%$ bass / 50\% mid / 50\% treble


|  | \|:2x |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| G | -------- |  |  |  | -------- | -------- | --CE--CE | --CE- | --CE- |
| D |  |  |  |  |  | -23-4--- |  | ----- | ----- |
| A | $55+4+2+3$ | 4------4 | $55+4+2+3$ | 4-----04 | $5554+2+3$ | 4-----42 | 00--00-- | 00--0+C | 00--0-1- |
| E |  | -40-2-+- |  | -40-2-- |  |  |  |  |  |

pont :

couplet

refrain b x5 en diminuant le volume
légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original

+ = étouffer la corde (stopper le son)
$A=$ frette $10, B=$ frette $11, C=$ frette 12 , etc...

$$
\begin{aligned}
& \left|\begin{array}{l}
: N x ~ \\
: 2 x
\end{array}\right| 1 \text { répéter } \mathrm{N} \text { fois le passage entre }|:| 2 \text { et }: \mid \\
& =\text { glissé (slide) vers le bas }
\end{aligned}
$$



