
 * Era : Don't Go Away (**) *

 *** www.ilovetabs.com ***

mesure = 4/4, tempo = 83, subdivision (-) = double-croche
 suggestions de réglage :
 micro = 100% manche
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

partie a :

G	:16x :	H	H	:5x H :
D	-----	-----68+-----	-----68+--H--6--	-----68+-----
A	-----	-H-----	-H-----68--8	-H-----
E	-----	46+-----	46+-----	46+-----

refrain :

G	:2x			:
D	-----			
A	4-----			
E	-----	4-----	1-----	2-----

partie b :

G	H	H	:6x H :
D	-----68+-----	-----68+--H6--	-----68+-----
A	-H-----	-H-----68--8-	-H-----
E	46+-----	46+-----	46+-----

G	-----H-----	-----H-----	H
D	-----46+-----4-	-----46+--6--4-	-----68+-----
A	-H-----6	-----6	-H-----
E	24+-----	44+-----	46+-----

refrain x2

partie c :

G			H	H
D	-----	-----	-----68+-----	-----68+-----
A	-----	-----	-H-----	-H-----
E	4-----1-----	2-----	46+-----	46+-----H-----

G	H	H	:3x H :
D	-----68+-----	-----68+--H--6--	-----68+-----
A	-H-----	-H-----68--8	-H-----
E	46+-----	46+-----	46+-----

pont :

G	:8x :
D	-----
A	-----
E	-----

finale :

G	:3x			:	:3x :
D	-----				
A	4-----				
E	-----	4-----	1-----	2-----	+-----

=====

légende : (**) = arrangement inspiré de la ligne de basse originale
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 |:Nx:| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 \ = glissé (slide) vers le bas
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)

=====