$\star \star \star * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * ~$
mesure $=4 / 4$, tempo $=102$, subdivision $(-)=$ double-croche suggestions de réglage :
micro $=50 \%$ manche / 50\% chevalet
$\mathrm{EQ}=100 \%$ bass / 50\% mid / 50\% treble

intro

couplet c :

refrain a :

intro
couplet a

couplet c


intro $x 6$ en diminuant le volume

légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original
$+=$ étouffer la corde (stopper le son)
$A=$ frette $10, B=$ frette $11, C=$ frette 12 , etc..
$|: N x:|=$ répéter $N$ fois le passage entre $\left.\right|^{\prime}$ : et $\left.\right|^{\cdot}$
$|2 x| 1 \quad:|2 \quad|=1 e$ fois, jouer $1,2 e$ fois, jouer 2
$\backslash=$ glissé (slide) vers le bas
$H=$ Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le $H$ )


