

```
* Free : Walk In My Shadow (**)

```

                    *** www.ilovetabs.com ***
    ```
mesure \(=4 / 4\), tempo \(=93\), subdivision ( - ) \(=\) double-croche suggestions de réglage :
micro \(=50 \%\) manche \(/ 50 \%\) chevalet
\(E Q=100 \%\) bass / 100\% mid / 50\% treble
intro :

\[
\begin{aligned}
& \text { partie a : }
\end{aligned}
\]
partie b :
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline & : 3x & \\
\hline G & & \\
\hline D & ----5-5--H3----- & ---------------- \\
\hline A & --------35--1-2- & ----0-0-1-1-2-2- \\
\hline E & 3-3- & 3-3 \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline G
D
A
E &  &  & \[
\begin{aligned}
& ----5-5-- \text { H3 } 3----- \\
& -------35--1-2- \\
& 3-3--------------1
\end{aligned}
\] & \[
\begin{aligned}
& ----5-5--H 3---- \\
& ------35--1-3 \\
& 3-3-----------1
\end{aligned}
\] \\
\hline G & --7-7--H5----H & -5-5--H3----H & & \\
\hline D & --------57--3-34 & -------35--1-12 & --5-5--H3----- & ----2-2-3-3-4-4- \\
\hline A & 5-5------------- & 3-3------------- & -------35--1-3- & 5-5------------- \\
\hline E & & & 3-3------------- & \\
\hline
\end{tabular}
partie b
partie a
partie b
partie c :


légende : (**) = arrangement inspiré de la ligne de basse originale
+ = étouffer la corde (stopper le son)
\(\mathrm{A}=\) frette \(10, \mathrm{~B}=\) frette \(11, \mathrm{C}=\) frette 12 , etc...
|:Nx : | = répéter \(N\) fois le passage entre |: et :|
\(H\) = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
\(P\) = Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)```

