**************************************	*
esure = 4/4, tempo = 93, subdivision (-) = double-croche uggestions de réglage : micro = 50% manche / 50% chevalet EQ = 100% bass / 100% mid / 50% treble	
ntro : P :4x : C-CA	
artie a :  :4x : 	
7-7-H5H 5-5-H3H    57-3-34 35-1-12 5-5-H3    5-5  3-3 35-1-3-    3-3  3-3  5-5-3-3-1-1-0-0-     3-3  3-3	
artie b : 	
5-5H3 5-5H3    35	
7-7H5H 5-5H3H    573-34 35-1-12 5-5H3    5-5  3-3  3-3    3-3  3-3  5-5    3-3  3-3	
artie b artie a artie b	
artie c : 	
7-7H5H      57-3-34       5-5  3-+   3     3  3  3	
<pre>égende : (**) = arrangement inspiré de la ligne de basse originale + = étouffer la corde (stopper le son) A = frette 10, B = frette 11, C = frette 12, etc  :Nx :  = répéter N fois le passage entre  : et :  H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H) P = Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)</pre>	=