mesure $=4 / 4$, tempo $=124$, subdivision (-) = croche (swing)
suggestions de réglage :
micro $=100 \%$ manche $\mathrm{EQ}=50 \%$ bass / 50\% mid / 50\% treble

| G | $\begin{aligned} & --6---6- \\ & 7--7---8 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 9-6---6- \\ & ---7---1 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 9-6---6- \\ & ----7--- \end{aligned}$ | $\left\|\begin{array}{l} 9-6---6- \\ ----7--- \end{array}\right\|$ | $\left\lvert\, \begin{aligned} & -7-7---6- \\ & ----7---\end{aligned}\right.$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| G | ------ |  |  |  |  |
| D | --6---6- | 9-6---6- | 9-9---9- | 7-7---7- | --6-9-6- |
| A | --7--- | ----7--- | 9 | -7--- | 7------- |
| E |  |  |  |  |  |

## pont a :



$$
\begin{aligned}
& \text { refrain : } \\
& \text { solo: }
\end{aligned}
$$

## pont b :


refrain
solo

## finale :




[^0]
[^0]:    $=========================================================================$
    légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original + = étouffer la corde (stopper le son)

