```
Indochine : 3e Sexe (*)
*************************
                      *** www.ilovetabs.com ***
mesure = 4/4, tempo = 148, subdivision (-) = croche
suggestions de réglage :
   micro = 50% manche / 50% chevalet
   EQ = 100\% bass / 50% mid / 50% treble
couplet a :
 :4x
A ----- 44+444+6
E | 44+444-4 | ----- | 33+333+3 | -----
couplet b:
 :4x
D 33+333+- -----
A | ----- | 44+444+4 | ----- | -----36
E | -----4 | ----- | 66+666+6 | 44+444--
G | ----- | ---A-\-- | ----A-\--
D|6--6---|8-----|6--6---|8-----
A | ----- | -----
E | ----- | -----
refrain:
G|-----|----|-6+6----|------
D | -3+3-3+- | ------ | -3+3-3+- | ------ | -----6+- | ------ | ----6+- | ------- | A | ------ | 4--4--- | 4--4--- | 4--4--- | 4--4--- | -------
E | 1 - - - 1 - - 1 | 4 - + 44 - + 4 | 1 - - - 1 - - 1 | 4 - + 44 - + 4 | - - - - - - 0 | 1 - + 11 - + 1 | - - - - - - 0 | 1 - + 11 - + 1
refrain
couplet a
refrain
couplet a
couplet b
pont b:
D ----- | ---- | 6--6--- | 8----- | 6--6--- | 8-----
E | -----| -----| -----| -----| -----|
refrain x3
refrain en diminuant le volume
légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original
         + = étouffer la corde (stopper le son)
         A = frette 10, B = frette 11, C = frette 12, etc...
         |:Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
         \ = glissé (slide) vers le bas
```