Indochine : 3e Sexe (*)
mesure $=4 / 4$, tempo $=148$, subdivision ( - ) = croche suggestions de réglage : micro $=50 \%$ manche / 50\% chevalet $\mathrm{EQ}=100 \%$ bass / 50\% mid / 50\% treble
couplet a :

|  | : 4 x |  |  | : |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| G | -------- | -------- | -------- |  |
| D | --- | -------- | -------- | - |
| A | ------6- | $33+333+3$ |  | $44+444+6$ |
| E | $44+444-4$ |  | 33+333+3\| |  |

couplet b :

|  | : 4 x |  |  | : |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| G |  |  |  |  |
| D | $33+333+-$ | --- | -------- | --------- |
| A |  | $44+444+4$ |  | -36 |
| E | ----4 |  | $66+666+6$ | 44+444-- |

pont a :

refrain :

refrain
couplet a refrain
couplet a
couplet b
pont b :

refrain x3
refrain en diminuant le volume


