

```

*****
*                               Jamiroquaï : Talullah (**)                               *
*****
*** www.ilovetabs.com ***

```

mesure = 4/4, tempo = 154, subdivision (-) = croche  
 suggestions de réglage :  
 micro = 100% manche  
 EQ = 100% bass / 0% mid / 50% treble

intro :

```

G |-----:16x-----|
D |-----|
A |-----+-----|
E |-----|

```

couplet :

```

G |-----7-----| +-----| -----| -----7-----| H 9-----| -----| -----| -----|
D |-----7+-----| -----| -----5-----| +-----| -----| -----7+-----| -----|
A |5-5-+-----| -----| -----5+-----| -----| -----7-----| -----7-----5-----| 7-----| -----7-----34-----|
E |-----| -----1-----| 3-3-+-----| -----| -----0+-----5-----| +-----| -----0+-----5-----| +-----5-----|

```

```

G |-----7-----| +-----| -----| -----7-----| H 9-----| -----| -----| -----|
D |-----7+-----| -----| -----5-----| +-----| -----| -----7+-----| 2-----| -----7+-----|
A |5-5-+-----| -----| -----5+-----| -----| -----7-----| -----7-----| -----| -----7-----|
E |-----| -----1-----| 3-3-+-----| -----| -----0+-----5-----| +-----| -----0+-----5-----| +-----5-----|

```

refrain :

```

G |-----7-----| +-----| -----| -----5+-----7-----| H 9-----| -----| -----| -----|
D |-----7+-----| -----| -----5-----| -----5-----| -----7+-----| -----| -----7+-----|
A |5-5-+-----| -----| -----3-----| +-----| -----7-----| -----7-----5-----| 757+-----| -----7-----|
E |-----| -----1-2-----| 3-3-+-----| -----| -----0+-----5-----| +-----| -----5-----| +-----5-----|

```

```

G |-----7-----| +-----| -----| -----5+-----7-----| H 9-----| -----| -----| -----|
D |-----7+-----| -----| -----5-----| -----5-----| -----7+-----| -----| -----7+-----|
A |5-5-+-----| -----| -----53-----| +-----| -----7-----| -----7-----7-----| 7-----| -----7-----34-----|
E |-----| -----1-2-----| 3-3-+-----| -----| -----0+-----5-----| +-----7-----| -----0+-----5-----| +-----5-----|

```

couplet  
 refrain x2

pont :

```

G |-----| -----| -----| -----| -----| -----| -----9-----| -76-----|
D |-----| -----| -----| -----| -----| -----| -----7-----| -----|
A |---8-----| ---8-----| ---5-----| ---5-----| ---7-----| -----| ---7-----| ---7547-----|
E |6-----66-----| -----1-----| 3-----33-----| -----3-----| 4-----4-----| -24-0-0-0-----| 5-----| -----|

```

```

G |-----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----|
D |-----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----|
A |---8-----| ---85-5-----| ---5-----| ---55-----| ---7-----| ---77-----| -----| -----|
E |6-----66-----| -----65-----| 3-----33-----| -----3-----| 4-----44-----| -----4-----| 5-----| +-----|

```

couplet  
 refrain

finale :

```

G |-----:11x-----| -----| -----| -----| -----7-----| +-----| -----| -----|
D |-----7+-----| -----| -----5-----| +---57-5-----| -----7+-----| -----5-----| +-----|
A |5-5-+-----| -----| -----5+-----| -----8-----| 5-5-+-----| -----5+-----| -----3-4-----|
E |-----| -----1-2-----| 3-3-+-----| -----| -----1-2-----| 3-3-+-----| -----5-----|

```

```

=====
légende : (**) = arrangement inspiré de la ligne de basse originale
+ = étouffer la corde (stopper le son)
|:Nx:| = répéter N fois le passage entre |: et :|
H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
> = en diminuant le volume
=====

```