mesure = 4/4, tempo = 84, subdivision (-) = double-croche suggestions de réglage :
micro $=50 \%$ manche $/ 50 \%$ chevalet $E Q=100 \%$ bass / 50\% mid / 50\% treble
intro :


partie a $x 2$
partie b :

| G |  |  |  | ---ー---- |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| D | -------------- | ---------------- |  |  |
| A | 3---+-3-----2-3- | 5---+-5-----4-5- | $7--7--7--5+-5-$ | 7-7-7-7-7-7-7-7- |
| E |  |  | ----------7--7-- |  |

partie b x6
partie c :


## partie b

## partie d :



partie f :


```
partie e
partie f x2 en diminuant le volume
```

