mesure $=4 / 4$, tempo $=102$, subdivision (-) $=$ double-croche
suggestions de réglage :
micro $=100 \%$ chevalet
$\mathrm{EQ}=100 \%$ bass / 50\% mid / 50\% treble



| G | - |  |
| :---: | :---: | :---: |
| D |  |  |
| A | 5--5--5-+55-5-+- | 5--5--5-+55-5-+- |
| E |  |  |


couplet

| G |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| D | $5305+3----0--$ | 5305+3-----0---- |
| A | ------1---3-31-- | ------1---3-31-- |
| E | --------------3- | ---------3- |



| G | ----------- |  |
| :---: | :---: | :---: |
|  | ---------------- | ---------------- |
| A | 5--5-05-+05-5-+- | 5--5-05-+05-5-+- |
| E |  |  |

pont b



|  |  |  | : 4x : |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| G | ---------------- |  | - |
| D |  |  |  |
| A | 5--5-05-+05-5-+- | 3--3--3-+-3-3-+- | --1--- |
| E |  |  | $3--3--3-+----12-$ |


légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original + = étouffer la corde (stopper le son) $|: N x:|=$ répéter $N$ fois le passage entre |: et :| > $=$ en diminuant le volume

