```
************************************************************************* 
mesure \(=4 / 4\), tempo \(=70\), subdivision ( \((-)=\) double-croche suggestions de réglage : micro \(=100 \%\) manche \(\mathrm{EQ}=100 \%\) bass / 0\% mid / 50\% treble
intro :
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline & : 2 x & : \\
\hline G & & --- \\
\hline D & -9-- & ---9-- \\
\hline A & ---77-7+ & 55555-+----77-7+ \\
\hline E & 5555 & \\
\hline
\end{tabular}
couplet a :
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline & \[
: 4 x
\] & : \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{G \({ }_{\text {- }}^{\text {- }}\) -} \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{D -------------9-- -------------9--1} \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{A} & -77-7+ & 55555-+----77-7+ \\
\hline & 5555-+ & \\
\hline
\end{tabular}
refrain :
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline & : 2 x & : \\
\hline G & & \\
\hline D & -9-- & -9- \\
\hline A & ----------77-7+ & 55555-+----77-7+ \\
\hline E & 55555 & \\
\hline
\end{tabular}
couplet b :

refrain \(x 2\)
intro
couplet c :

refrain \(x 2\)
intro \(x 2\)
pont :

intro en diminuant le volume
==============================================================================12
légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original + = étouffer la corde (stopper le son)
\(|: N x:|=\) répéter \(N\) fois le passage entre |: et :| \ = glissé (slide) vers le bas```

