Leroy Sibbles : Rock and Come On (\*) \*\*\* www.ilovetabs.com \*\*\* mesure = 4/4, tempo = 70, subdivision (-) = double-croche suggestions de réglage : micro = 100% manche EQ = 100% bass / 0% mid / 50% treble intro : :2x G -----D ------9---9---9---9---9---9---9---A -----77-7+ 55555-+----77-7+ E 55555-+----couplet a : G | : 4x D |-----9-- |-----9--A -----77-7+ 55555-+---77-7+ E 55555-+---refrain : :2x G -----------77-7+ 55555-+----77-7+ A E | 55555-+----couplet b : :2x G | -----|-----77-7+|555-5-+---77-7+|-----77-7+|55555-+---77-7+ Α refrain x2 intro couplet c : :2x G D -----9-- ----9--A | -----77-7+ | 55555-+---77-7+ | ----77-7+ | 55555-+---77-7+ refrain x2 intro x2 pont : A ----7\--+--77-7+ 55555-+---77-7+ ----7\+--77-7+ 55555-+---77-7+ intro en diminuant le volume légende : (\*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original + = étouffer la corde (stopper le son) :Nx : = répéter N fois le passage entre : et :

\_\_\_\_\_

 $\setminus$  = glissé (slide) vers le bas