

```

*****
*                               Lil' Mo : 4 Ever (*)                               *
*****
*** www.ilovetabs.com ***

```

mesure = 4/4, tempo = 100, subdivision (-) = double-croche  
suggestions de réglage :  
micro = 50% manche / 50% chevalet  
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

partie a :

```

|:31x          :|
G-----|-----|
D-----|---44-----|
A-----|-----|
E-----|-----|

```

partie b :

```

|:4x          :|
G-----|-----|-----|---H-----|
D +-----6---4-----|-----|-----|---464---4-4-4-4-|
A ---6---4---2---|---+-----|-----6-4-----|+-----|
E -----|-----2-4-----|+-----|-----|

```

partie c :

```

|:8x          :|
G-----|-----|
D +-----|-----|
A -----|-----|
E -----|-----|

```

partie b

partie d :

```

G |-----|-----8-|+-----6-|-----|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----8-|6-----6-6-6-|-----4-|-----|
E |1---+---6---+---|-----|---4-----4-|2-----2---2-2-|

G |-----4-|-----|-----7-|+-----|
D |-----2-|-----|-----|-----4-4-4-4-|
A |-----2-|-----0-|5-----5-5-5-|---4-4-4-|
E |2---2-|-----|-----|-----|

```

partie e :

```

|:7x          :|
G-----|-----|
D +-----|---44-----|
A -----|-----|
E -----|-----|

```

partie b x2 en diminuant le volume

```

=====
légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original
+ = étouffer la corde (stopper le son)
|:Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
=====

```