```
M (Matthieu Chedid) : Dans ta radio (*)
                         *** www.ilovetabs.com ***
mesure = 4/4, tempo = 152, subdivision (-) = croche
suggestions de réglage :
  micro = 50% manche / 50% chevalet
   EQ = 100\% bass / 50% mid / 50% treble
couplet a :
 :2x
                              -----|----|-BB+----|--
 ___
D
                             |-99-9-+-|-----|----CC+9|9+----9
                              ----9 AAA-A-+-
                                            -----|--AA+99-
Α
Ε
                                     _____
               _____
                              _____
D
        ____|
                                     _____
A | -77-7-+- | 7---7-+7 | A7--7-+7 | 7---7-A8 | 9----\+- | ------
E | -----7 | --0---- | --0---- | --0----
refrain a
G -----
        -----|-BB+----|----|-----|-----|-BB+----|-----
 D
                      -----| 333-3-+2 | +-----
E | ----- | 3-3-3-+2 | +-----
couplet b :
G
        -----|-BB+----|-----|------|-BB+----|-----
        ----CC+9 9+----9
 +----
D
 -22-2-+0
                                    A-A-A-+9 +----
                                                   --AA+99-
 -----|333-3-+2|+-----|----|777-7-+A|------|
  -----|---|---|-BB+---|-|---|---|
        -----|---cc+9|-----|-----
                                    |----9
D
 ------| A-A-A-+9 | +-----| A-A-AA9 | +-----| A-A-A-+9 | +-----| --AA+99-
E | 777-7-+A | ------ | ------ | -77-7-+A | -----
                       /-3\/-3\
 ______
D
 | 7-7----| 777-7---| 7-7-7-+7 | 79-A79-7 | 9-+----
refrain b :
        -----|-BB+----|------|------|-BB+----|------|-BB+----|
G
                                            ----CC+9 | 9+----- | -----
               ----CC+9 | 9+-----9 | +------ | ------- |
D
 -22-2-+0 ----- ---- ---- ----- ------
                                            ----|--AA+9--|-----
Α
E | ----- | 3-3-3-+2 | +-----
                              ----- | 333-3-+2 | +-----
                       _____
pont :
                                    |:8x :
 :7x
D
        ----2/ | A----AAA | AAAAAAA | 9-----
               _____
refrain a
refrain c :
D
 |-22-2-+0|-----|-----|-----
E | ----- | 3-3-3-+- | ----- | -----
refrain a
finale:
G | ------ | ----- | -BB+--- | ------ | ----- | -BB+--- | -----
               ----CC+9 | 9+----9 | +-----
D
 _____
légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original
       + = étouffer la corde (stopper le son)
        A = frette 10, B = frette \overline{11}, C = frette 12, etc...
        |:Nx : | = répéter N fois le passage entre |: et : |
        \ = glissé (slide) vers le bas
        / = glissé (slide) vers le haut
        /-3\ = triolet
```