mesure $=4 / 4$, tempo $=97$, subdivision (-) = croche suggestions de réglage :
micro $=100 \%$ manche $\mathrm{EQ}=100 \%$ bass / 50\% mid / 50\% treble




## refrain a



## refrain a

| G | frain b | -------- | -------- |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| D | -------- | -------2 | $3-+333+-$ |
| A | -------0 | 1-+111+- | -------1 |
| E | $3-+131+-$ |  |  |


| finale : |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | : 3x |  |  |  | > | : |
|  |  |  |  |  |  |  |
| D | - | -------- | -------- | ------ | -------- | ----7--- |
| A | 5-+55-+0 | 5-+55--- |  | $3-+30+0-$ | $5-+55-+0$ | 5-+5---- |
| E |  | ------1- | 3-+33-+3\| | - |  |  |

[^0]
[^0]:     + = étouffer la corde (stopper le son)
    $|: N x:|=$ répéter N fois le passage entre |: et :|
    $H=H a m m e r ~ O n ~(d e ~ l a ~ n o t e ~ q u i ~ s e ~ t r o u v e ~ j u s t e ~ s o u s ~ l e ~ H) ~$ $>=$ en diminuant le volume

