
mesure $=4 / 4$, tempo $=96$, subdivision $(-)=$ double-croche suggestions de réglage :
micro $=50 \%$ manche $/ 50 \%$ chevalet
$\mathrm{EQ}=100 \%$ bass / 50\% mid / 50\% treble
intro :

couplet :




pont a

|  |  |  | H H | H H |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| G |  |  | -- | 7- |
|  | 55555--5-55-333- | 11111-11-1111-1- | 555----5-555---- | 555----5-555---- |
| E |  | 11111 1111 | 555-5-55 | 555 - |


|  | H H |  | :3x |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| G | 9A------9A-- |  |  |
|  | 8888---8-888---- | 333-3----333-- |  |
| E |  |  |  |

refrain b x2
refrain a x2
pont b :

| A | 55555--5-55-5-5- | 33333--3-33-3-3- | 33333-33-3333-3- |
| :---: | :---: | :---: | :---: |

refrain b x4 en diminuant le volume


