```
*
Patti Smith : Dancing Barefoot (*)
\(\star * *\) www.ilovetabs.com ***
mesure \(=4 / 4\), tempo \(=113\), subdivision \((-)=\) croche suggestions de réglage :
micro \(=50 \%\) manche \(/ 50 \%\) chevalet
\(\mathrm{EQ}=100 \%\) bass / 50\% mid / 50\% treble
intro :

couplet :
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|}
\hline & \[
: 3 x
\] & : & & & : 3x & : & & \\
\hline G & & & & & -------- & & - & \\
\hline D & -------- & -------- & -------- & -- & -------- & -------- & -------- & -------- \\
\hline A & \(7-+75-+5\) & & 7-+75-+5 & -----5 & 7-7-5-5- & & 7-7-5-5- & ----20-- \\
\hline E & & \(0-+35-+5\) & & 0-+35-7-| & & \(0-+35-+5\) & & \(0-+3--32\) \\
\hline
\end{tabular}
refrain :

pont :
\begin{tabular}{l|l|l|} 
& \(: 2 x\) & \(:\) \\
\(G\) & -------- & -------- \\
D & -------- & -------- \\
A & \(7-+75-+5\) & -------- \\
E & -------- & \(0-+35-+5\)
\end{tabular}
couplet
refrain

pont
couplet
refrain
finale :
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline & : 6x & : & : 8x & > \\
\hline G & -------- & -------- & - & -------- \\
\hline D & ------ & -------- & -------- & -------- \\
\hline A & \(7-+75-+5\) & \(3-+35-+5\) & ----5-+5 & 3-+35-5- \\
\hline E & & & 0-+0---- & -------7 \\
\hline
\end{tabular}

légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original \(+=\) étouffer la corde (stopper le son)
|:Nx : \(\mid=\) répéter \(N\) fois le passage entre |: et :|
\(>=\) en diminuant le volume```

