mesure $=4 / 4$, tempo $=95$, subdivision $(-)=$ croche suggestions de réglage :

$$
\text { micro }=50 \% \text { manche } / 50 \% \text { chevalet }
$$

$\mathrm{EQ}=100 \% \mathrm{bass} / 50 \% \mathrm{mid} / \mathrm{50} \mathrm{\%}$ treble
intro :

couplet a


|  | $\begin{aligned} & \text { efrain : } \\ & \text { :2x } \end{aligned}$ |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| G | ----- | - | ----- |  |
| D | --5- | 4--4--45 | 2--2---- |  |
| A | -----5-5 | -----5-- | -----532 |  |
| E | 3--3- |  |  |  |


| pont $a:$ |  |
| :--- | :--- |
| G | -------- |
| D | -------- |
| A | +------- |
| E | -------- |

couplet b :


refrain
pont b :

refrain $x 2$


légende : (**) = arrangement inspiré de la ligne de basse originale

+ = étouffer la corde (stopper le son)
|:Nx : | = répéter N fois le passage entre |: et :|

