

mesure = 4/4, tempo = 112, subdivision (-) = double-croche
 suggestions de réglage :
 micro = 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

intro :

	:2x	:	:4x	:
G	-----	-----	-----4--	-----4--
D	-----	-----	-----2--	-----2--
A	-----	-----	-----	-----
E	2-+-----	-----	2-+---02+--X+--	2-+---02+--X+--

partie a :

G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-4--+2--+0--+
E	2-+-----	-----	-----	-----0--

	:2x		1	:	2
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----3+2+0--	-----	-4--+2--+0--+	-4--+2--
E	02+2+2+05+2+0-2+	02+2+2+0-----	02+2+2+05+2+0-2+	-----0--	+-----

partie b :

	:4x		:
G	-----	-----	-----
D	4-----	-----2-3-	4-----
A	-----0-	-----2---3---4-	-----0-
E	--2---0---2----	-----	--2---0---2----

partie a

partie c :

	:3x		:
G	-----	-----	-----
D	4-----	-----2-3-	4-----
A	-----0-	-----2---3---4-	-----0-
E	--2---0---2----	-----	--2---0---2----

G	-----	-----	-----	-----
D	4-----	-----2-3-	4-----	-----
A	-----0-	-----2---3---4-	-----	-----
E	--2---0---2----	-----	--2---0---2-0-5-	+-----

partie d :

	:2x		:	
G	-----	-----	-----	
D	-----	-----	-----	
A	-----	-----	-----3--+2--+	
E	222+--00222+--00	222+0+5-----	222+--00222+--00	222+0+-----1--

partie e :

G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-4--+2--+0--+
E	2-+-----	-----	-----	-----0--

	:3x		:
G	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----
A	-----	-----3+2+0--	-----
E	02+2+2+05+2+0-2+	02+2+2+0-----	02+2+2+05+2+0-2+

					:5x	:
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----0+	-----3+2+0--	-----0+	-4--+2--	+0-----	+-----
E	02+2+2+0--2+0-2+	02+2+2+0-----	02+2+2+0--2+0-2+	-4--+2--	-0-----	-----

	:5x		:	:5x	:
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	4-----	-----2-3-	4-----	-----	-----
A	-----0-	-----2---3---4-	-----0-	-----2---3---2-0-	-----
E	--2---0---2----	-----	--2---0---2----	-----2-	+-----

=====

légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 |:Nx:| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 |: 2x |1 :2 | = 1e fois, jouer 1, 2e fois, jouer 2
 X = ghost note (note jouée sans hauteur, comme un bruit)

=====