mesure = 4/4, tempo = 134, subdivision (-) = croche
suggestions de réglage :
 micro = 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

CC	ouplet a :	:						
	:2x			1	:	2		
G				 				
D				 				
Α	5-+			 			02	
Е				 3		3		

<u> </u>		
retrain	2	•
теттати	а	•

G								
D								
A	3322	5502	3-2023	5502	3-2023	5	5	
E			3		3			

couplet a refrain a

pont :

p									
G									
D						2-2		2-2	
Α	2-2-222-	22222222	22220000		2-2-222-	5555-	2-2-222-	5555-	
Е				33332222					
G									
D									
А	3320220-	5-5-5502	3320220-	5-5-555-					
Е	3		3						

couplet b :

	:2x				1	:	2	
G								
D								
A	55555555	55555555	55555555	55555555				02
E					3-3-3333	3-3-3333	3-3-3333	3-3-33

refrain b :

					:2x			:	
G									
D									
A	3-202-0-	5502	332023	5-5502	3320220-	5-5502	332023	5-5502	
Ε	3		3		3		33		

finale :

				:4x	>		:
G							
D		442-					
A	3-2023	55	33	5	5	5	5
E	33		33	 5			

légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original + = étouffer la corde (stopper le son) |:Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :| |: 2x |1 :|2 | = 1e fois, jouer 1, 2e fois, jouer 2 > = en diminuant le volume