
 * Téléphone : Cendrillon (**) *

 *** www.ilovetabs.com ***

mesure = 4/4, tempo = 150, subdivision (-) = croche
 suggestions de réglage :
 micro = 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

intro :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	5-----	-----	-----	-----	5-----	-----	-----

couplet a :

:2x												:												
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	H							
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	H67							
A	-----	-----	-----	5-----	4-----	-----	-----	-----	-----	2-----	-----	-----	5-----	5-----	7-----	-----								
E	5-----	4-----	2-----	-----	-----	5-----	0-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----								

refrain :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	---7---+	---7---+	-----	4---5---	---7---+	---7---+	4---5---
E	555-----	444-----	0+-2---+	-----	555-----	444-----	0+-2---+

refrain

couplet b :

:3x												:												
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	H							
D	-----	-----	-----	---7+---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	67							
A	-----	-----	-----	555-----	4-----	-----	-----	-----	2-----	2-----	-----	55-5555	555557--	-----	-----	-----								
E	5555+---	4444+---	2222+---	-----	-----	5-----	0-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----								

refrain x2

couplet c :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	---7+---	-----	-----	---7+7-
A	-----	-----	-----	555-----	-----	-----	555--5-
E	5555+---	4444+---	2222+---	-----	5555+---	4444+---	2222+---

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	H
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	67
A	4-----	-----	-----	-----	2-----	2-----	5-555555	555557--
E	-----	5-----	0-----	2-----	-----	-----	-----	-----

refrain

pont :

:2x												:												
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----								
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----								
A	-----	-----	5---55-	5---555-	-----	7---77-	5---55-	5---555-	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----								
E	2---22-	2---222-	-----	-----	5---55-	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----								

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	7---777-	9---99-	5---555-	-----	-----	4---5---
E	5---55-	-----	-----	5---55-	0---000-	0+-2---	-----

intro

finale :

:2x												:												
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----																	
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----																	
A	-----	-----	-----	5-----	-----	-----	-----																	
E	5-----	4-----	2-----	-----	5-----	-----	-----																	

=====

légende : (**) = arrangement inspiré de la ligne de basse originale
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 |:Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)

=====