

mesure = 4/4, tempo = 99, subdivision (-) = double-croche
 suggestions de réglage :
 micro = 100% manche
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

intro :

	:8x	:
G	+-----	
D	-----	
A	-----	
E	-----	

couplet a :

	:2x		:
G	-----	-----	-----
D	5-+----55+----	5-+----55+----	5-+----55+----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

	:2x		1	:	2
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	5-+----55-----	-----	3-+----3---3---	3-3-3-3---3-33---
E	3-+----33+-----	1-+----11+-----	-----	-----	-----

refrain a :

	:7x	:				
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	--5---5---5---5-	--5---5-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	33--33--33--33--	33--33--3-----	-----	-----	-----	-----

couplet b :

G	-----	-----	-----	-----
D	5-+----55+----	5-+----55+----	5-+----55+----	5-+----55--5-3-
A	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

	:2x		1	:	2
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	5-+----55--5---	-----	3-+----33--3-2-	3-3-3-33-3333---
E	3-+----33+-----	1-+----11+-----	-----	-----	-----

refrain b :

	:8x	:			
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	--5---5---5---5-	6-66666-66666-6-	5-55555-55555-5-	6-66666-66666-6-	5-55555-55555-3-
A	-----	-----	-----	-----	-----
E	33--33--33--33--	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----
D	-----	5-55555-55555-5-	-----
A	6-66666-66666-6-	6-66666-66666-6-	6-66666-5---5---
E	-----	-----	-----

refrain a

couplet b

finale :

	:7x		>	:
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	5-555--55-55-5--	-----	3-333--33-33-3--
E	3-333--33-33-3--	1-111--11-11-1--	-----	-----

légende : (**) = arrangement inspiré de la ligne de basse originale
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 |:Nx:| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 |: 2x |1 :|2 | = 1e fois, jouer 1, 2e fois, jouer 2
 > = en diminuant le volume