```
mesure = 4/4, tempo = 90, subdivision (-) = double-croche
suggestions de réglage :
    micro = 50% manche / 50% chevalet
    EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble
```

intro :

refrain :


| G |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| D | 53----------5--- | 53-------------- | --54-- |  |
| A | --5-5--55-5--3-- | --5-5--55-555-53 | 53-------H------ | 53-------------- |
| E |  |  | --5-5--5355----- | --5-5--53-5---5- |


refrain
pont


| G | -- |  | --- |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| D | ------------5-4- | -5--- | ---------------- |
| A | 5--55--55--5---- | 5--55--55--5--5- | 7-7-7-777-7-7-7- |
| E |  |  |  |



légende : (*) = transcription simplifiée par rapport au morceau original + = étouffer la corde (stopper le son)
|: $\mathrm{Nx}: \mid=$ répéter N fois le passage entre |: et :|
$\mathrm{H}=\mathrm{Hammer}$ On (de la note qui se trouve juste sous le H )
$P$ = Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)


